

confidenza e dei vantaggi di far parte del gruppo delle Potenze anglosassoni, che ha permesso di evitare che in questo momento desta la maggiore ansietà nei circoli diplomatici. Non per questo, però, si può pretendere che il Reich tenga questo problema risolto per un tempo indefinito. Dall'altra parte, la Polonia non può rinunciare al timore che se la coesistono a ragionevoli domande tedesche, si metta in una stato d'infirmità che non le permetta di resistere alle richieste maggiori. La Polonia starebbe riproponendo Vercor

1

Viaggio in Liberia, fra i seguaci della setta del diavolo

Sosta a Monrovia dove i bimbi passeggiano nudi

Caso di lotta ondulata - La calce come suprema eleganza della "signora", liberiana - Abiti maschili, scarpe di vernice e piedi nudi - I guai di un querelante - Gli impiccati che toccavano il suolo coi piedi

VI. MONROVIA, aprile.

Nella capitale della Liberia, una città di 40.000 abitanti, non si vede un solo indigeno. La città è tutta europea (o parte qualche indiano europeo) nel senso che tutti gli abitanti sono nati in Europa. La capitale della Liberia è stata fondata nel 1820 da un gruppo di coloni americani che si erano recati in Africa per fondare una colonia per i neri liberi. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare.

La capitale della Liberia, una città di 40.000 abitanti, non si vede un solo indigeno. La città è tutta europea (o parte qualche indiano europeo) nel senso che tutti gli abitanti sono nati in Europa. La capitale della Liberia è stata fondata nel 1820 da un gruppo di coloni americani che si erano recati in Africa per fondare una colonia per i neri liberi. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare.

La capitale della Liberia, una città di 40.000 abitanti, non si vede un solo indigeno. La città è tutta europea (o parte qualche indiano europeo) nel senso che tutti gli abitanti sono nati in Europa. La capitale della Liberia è stata fondata nel 1820 da un gruppo di coloni americani che si erano recati in Africa per fondare una colonia per i neri liberi. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare. La città è stata fondata su una penisola che si affaccia sul mare.



Brom Street in Monrovia. In primo piano un cittadino liberiano

Una prigione «modello»

Per quel che concerne la prima prigione, il governo liberiano ha escogitato un sistema molto economico per assicurare il mantenimento dei prigionieri. Questi infatti lavorano durante la giornata, sotto la frusta delle guardie, ai lavori amministrativi. Per quel che riguarda il nutrimento, i detenuti sono autorizzati a cucinare i propri cibi, a ricavarli dai loro parenti o amici, da poi che la prigione comporta in tutto e per tutto l'assistenza. Ma per il prigioniero che non può essere aiutato, il governo ha escogitato un sistema molto economico per assicurare il mantenimento dei prigionieri. Questi infatti lavorano durante la giornata, sotto la frusta delle guardie, ai lavori amministrativi.

Piazza della Concordia...

Il commercio della Liberia, per ordine di importanza, si divide in tre categorie principali: prima, poi, dei prodotti agricoli, poi, dei prodotti industriali. La prima categoria è quella dei prodotti agricoli, che sono i prodotti principali della Liberia. La seconda categoria è quella dei prodotti industriali, che sono i prodotti principali della Liberia. La terza categoria è quella dei prodotti agricoli, che sono i prodotti principali della Liberia.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La Mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo

Brescia, mercoledì sera. Alle ragguardevoli rassegne d'arte, in corso a Firenze con la «Mostra d'arte del Rinascimento», si aggiunge la Mostra dei pittori bresciani del Rinascimento, che si inaugurerà a domenica prossima. La Mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La Mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

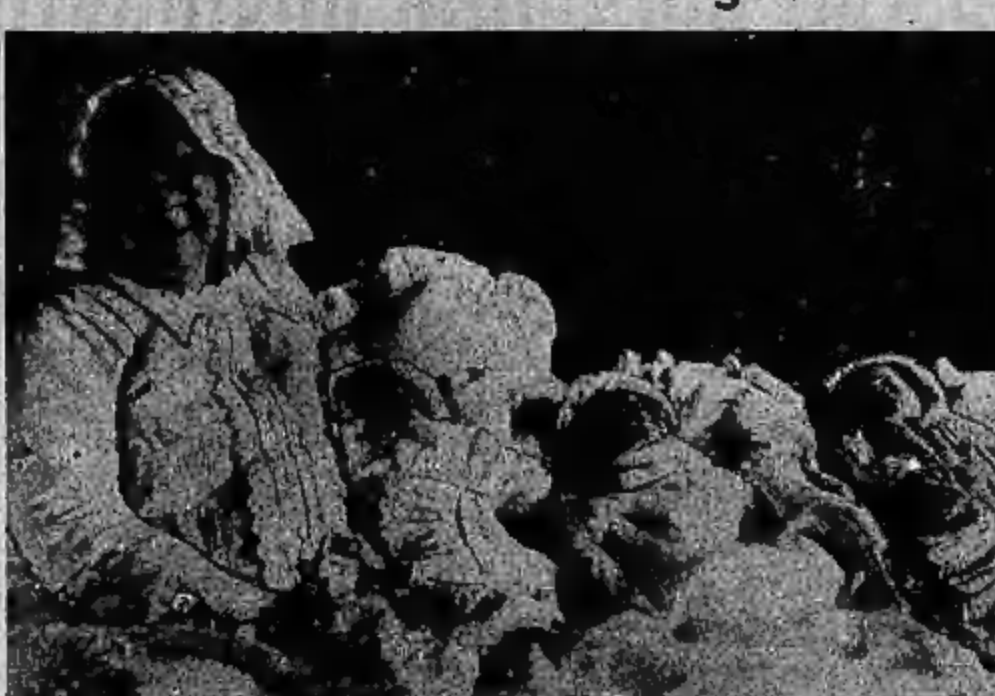
La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

La mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento

L'inaugurazione a domenica prossima - La opera principale del «Moretto», e quella del Savoldo. Alla rassegna d'arte di piazza d'Armi, in corso d'Armi, si inaugurerà a domenica prossima la mostra d'arte dei pittori bresciani del Rinascimento. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani. La mostra è curata dal professor G. B. Bazzani.

A casa Bessone, di Macello (Pinerolo) dove sono nate le tre gemelle



La mamma felice con le sue tre creaturine

La mamma felice con le sue tre creaturine

La notizia, diffusa dai giornali, di questa mattina, della nascita di tre gemelle che ha allietato la casa dei rurali Giovanni e Giuseppina Bessone, residenti in frazione Macello di Pinerolo, ha fatto giungere ai genitori, alle nozze, e al fratellino di questa - nato appena dieci mesi e mezzo addietro - numerose espressioni di simpatia e felicitazioni vicinane.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Anche questa mattina nella modesta casa dei Bessone si sono accese volti di parenti e di conoscenti, i quali hanno potuto constatare come l'alta profezia madre come la tre neonate godano perfetta salute. Le Bessone è felice del nato e si riconosce per le attenzioni di solidarietà parentale della famiglia. La Bessone è felice del nato e si riconosce per le attenzioni di solidarietà parentale della famiglia.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Tutto il rurale centro di Macello, che ha seguito con fredda commovente l'evento, si è fatto a fare la festa del triplice battesimo, graziosa festa della proficua della nostra razza.

La mamma felice con le sue tre creaturine

La brucata di due ubriacchi entrano in un cascinale minacciando i padroni. Da Opaschella si apprende che i carabinieri di quella stazione hanno arrestato due ubriacchi che si erano recati a minacciare i padroni di un cascinale. I due ubriacchi sono stati arrestati e rimossi dal cascinale.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Volevo andare in Germania. Ragazzo scoperto su un treno di lavoratori a Verona. L'altra sera partiva dalla nostra stazione un treno speciale con un migliaio di rurali della nostra e di altre provincie, diretti in Germania per i lavori stagionali. Durante la sosta a Verona un funzionario dell'Ufficio dei lavoratori dell'agricoltura si accorse che il gabinetto di una delle vetture ospitanti i veneti era chiuso dall'interno. Incolpato, e non avendo avuto i suoi richiami alcuna risposta, il funzionario faceva intervenire i militi ferroviari che aprirono la porta.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Nell'interno si trovò un ragazzo di dodici anni, vicentino, allievo di un corso inferiore del nostro Istituto Industriale. Interrogato, il giovanotto, che aveva con sé la carta con i libri di scuola, ha raccontato che, appena uscito dall'Istituto, era corso in stazione ed era salito di nascosto nella vettura per la Germania. Il funzionario, che aveva visto il ragazzo, lo ha consegnato ai genitori. Il ragazzo è stato rimesso a casa.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Una fila di paracarri per fermare un autotreno. L'autista Sestini Bacchiaga di Casale Monferrato, che era diretto a Torino, ha fermato un autotreno di paracarri che si era mosso senza permesso. L'autista ha fermato l'autotreno e ha rimesso i paracarri a posto.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Il cadavere d'un automobilista ritrovato dopo 5 mesi. A Reviglio, mercoledì sera. Il 24 novembre dello scorso anno, in quel di Reviglio, S. Vito di Lanzo, si verificò un incidente automobilistico che provocò la morte di un automobilista. Il cadavere del defunto fu ritrovato dopo 5 mesi.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Esce di carcere il mattino per ritornarvi la sera. Udine, mercoledì sera. Un povero certo Silvio Jacuzzi, di 85 anni, da Pozzuolo, uscito fresco fresco dalle carceri, si è recato a casa. Il giorno dopo, il Jacuzzi è uscito di carcere e si è recato a casa.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Al signor Pasquale oggi è andata così... La signora Pasquale, che è una donna molto brava, ha fatto una cosa molto brava. Ha fatto una cosa molto brava. Ha fatto una cosa molto brava.

La mamma felice con le sue tre creaturine

Al signor Pasquale oggi è andata così... La signora Pasquale, che è una donna molto brava, ha fatto una cosa molto brava. Ha fatto una cosa molto brava. Ha fatto una cosa molto brava.

Marchesina Magda... L'intraprendente maestrina che si dica nobile e laureata per trovare marito

Alessandria, mercoledì sera. Una pittoresca vicenda giudiziaria è in corso a carico della signora Magda Marchesina, laureata in Lettere e Giurisprudenza, residente a Torino il 18 agosto 1915, e che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

Trovandosi ad Udine in occasione di manifestazioni antiche, faceva la conoscenza di un giovane, di nome Francesco, che era un intraprendente. La Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito, ha fatto la conoscenza di un giovane, di nome Francesco, che era un intraprendente.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

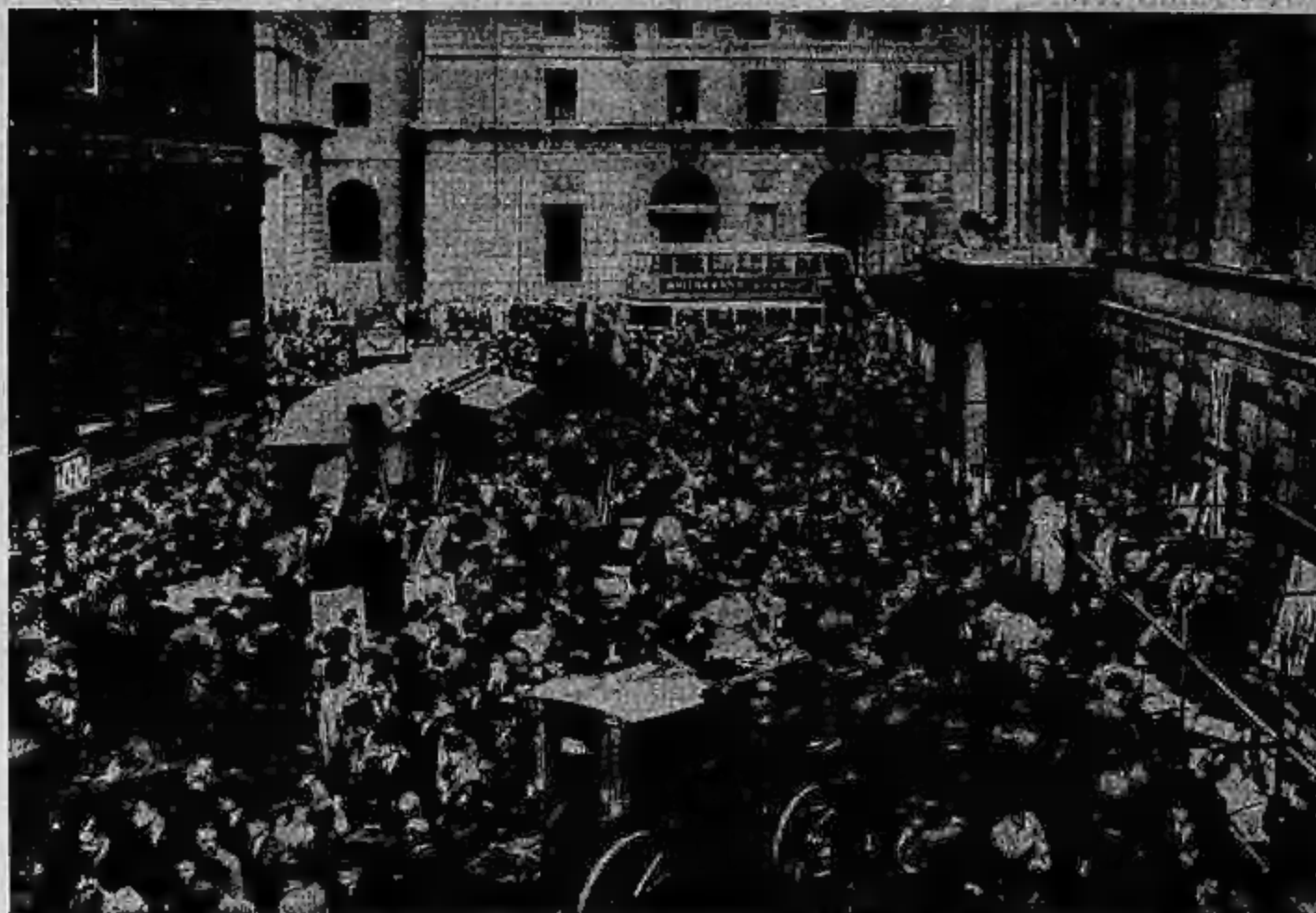
Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

Marchesina Magda...

La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito. La Marchesina si era spacciata, come si dice, per la Marchesina Magda Marchesina, che si dice nobile e laureata per trovare marito.

STAMPA SERA



La coscrizione militare in Inghilterra

Il bizzarro apparato di uno dei comizi tenuti nelle vie di Londra da Winston Churchill, guerrafondaio dichiarato, per ottenere la adozione della coscrizione obbligatoria in Inghilterra.



Il centenario del Lussemburgo

Il piccolo Granducato del Lussemburgo ha festeggiato in questi giorni il centenario della sua indipendenza. Ecco la famiglia granducale mentre ascolta in Municipio un discorso di omaggio del Borgomastro. Da sinistra a destra: il Principe Consorte, la Granduchessa e il Principino Giovanni.



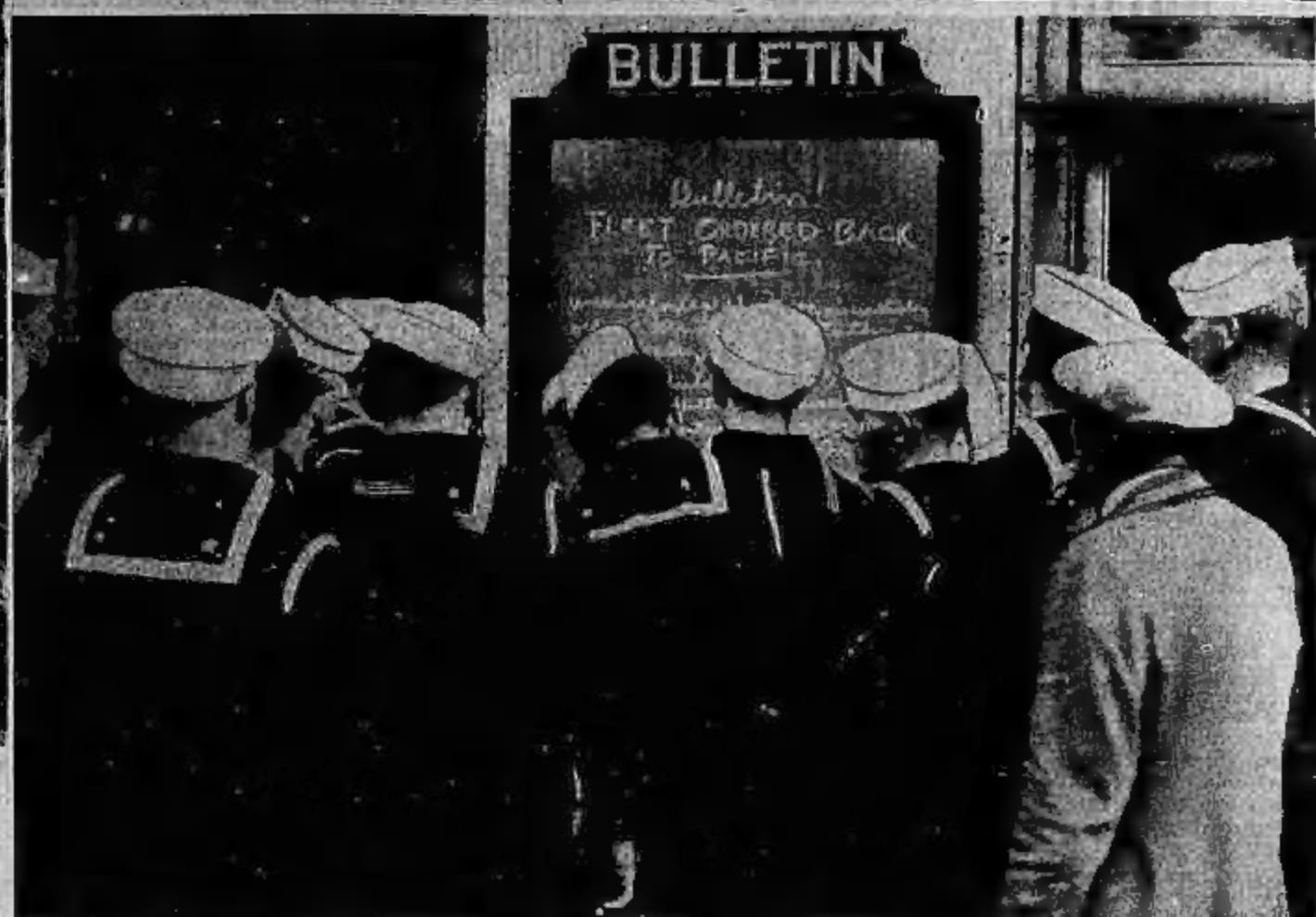
Gafencu a Londra

Il Ministro degli Esteri romeno Gafencu (a destra) in compagnia di due vecchie sirene politiche inglesi: Churchill ed Eden.



E' permesso attraversare?

Una novità nel traffico stradale a Sidney. Premendo un bottone funziona un semaforo che arresta la circolazione e permette di passare.



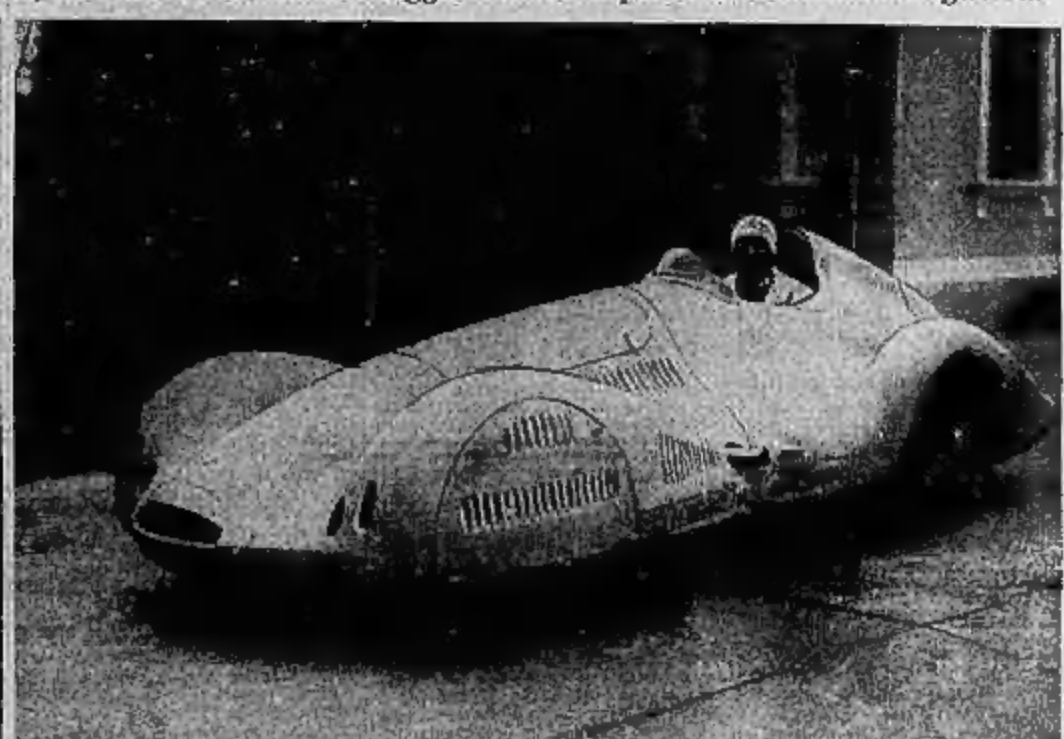
Psicosi di guerra negli Stati Uniti

Continuando la loro politica di provocazione antinipponica gli Stati Uniti hanno proceduto al concentramento della quasi totalità della flotta nelle acque del Pacifico. Qui si scorge un gruppo di marinai a Portsmouth, nell'Atlantico, mentre legge l'ordine di partenza delle navi da guerra.



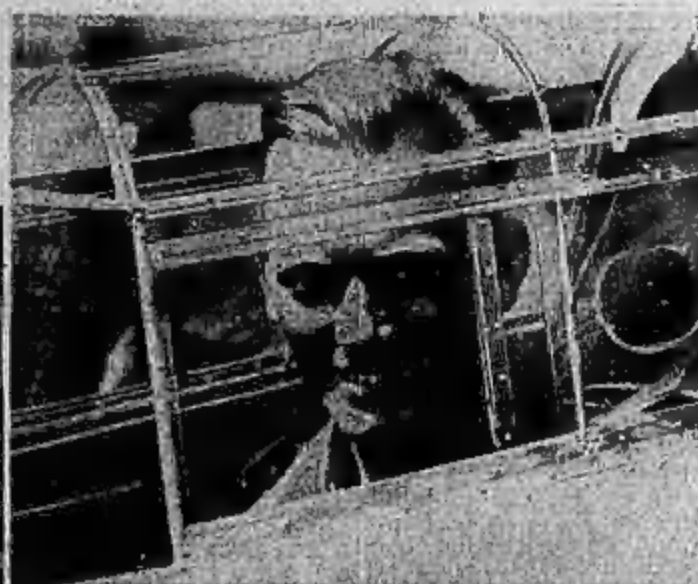
Un salto di "Fantasma"

Il maggiore Anguissola Scotti che, su «Fantasma», ha vinto il 1° premio della Coppa del Re al Concorso Ippico di Alessandria.



Parteciperà alla Corsa del Milioni

Il noto corridore Gigi Villorosi al volante della nuovissima Maserati 1500 con la quale parteciperà al Gran Premio di Tripoli.



Primato su allante

Il capitano tedesco Brantigam che ha battuto il primato per allanti biposto coprendo trecentosessantadue chilometri in cinque ore e mezza.



Quattro acconciature

Alcune pettinature per signora, più o meno complicate, secondo i dettami della moda 1939.

"La Stampa", succursale di Cinecittà

La notte scorsa lo sbocco in via Bertola della Galleria San Federico, ove ha sede il nostro giornale, è stata teatro... di posa per le riprese di alcune scene del film «Alexandrowna» che la «Cromos Film» sta girando a Torino, registi Mattia Pinoli e Domenico Valinotti. Il nostro giornale ha ospitato in una saletta gli interpreti del film, che, nella foto, si scorgono mentre danno gli ultimi tocchi alla truccatura. Da sinistra a destra: il truccatore, il tenore Alessandro Ziliani, e le due «stelle» Maria Wronska e Silvana Jachino.

